

«C'est vous qui tracez les lignes de l'avenir»

(Jean-Paul II aux jeunes, 11 septembre 1984)



Jeannine Thiffault
Blanchette

L'année 2014 marque le 30^e anniversaire de la visite du Pape Jean-Paul II au Canada qui s'est déroulée du 9 au 20 septembre 1984. À cette occasion, lors d'une rencontre avec 60 000 jeunes au Stade Olympique de Montréal le 11 septembre, ceux-ci l'ont accueilli avec un enthousiasme débordant. Parmi ces jeunes, plusieurs ont pris part à une chorégraphie, ou cérémonie gestuelle représentant une colombe blanche en mouvement, laquelle se transformait aussitôt pour dessiner un drapeau blanc, symbole de paix, et finalement se transformait encore pour tracer le mot «*Bienvenue*».

Cette colombe blanche n'est-elle pas le touchant symbole de la Nouvelle Pentecôte annoncée par les derniers Papes et aussi par la Dame de tous les Peuples à Amsterdam?

À la suite de cette prestation artistique, Jean-Paul II ira même jusqu'à dire aux jeunes concernés: «*C'est vous qui tracez les lignes de l'avenir*», leur conférant ainsi un rôle intensément prophétique. Lors de ce même événement, il dira encore

à ceux-ci: «*Redressez-vous, relevez la tête, votre délivrance est proche.*» (Lc 21, 28) Et comme pour donner plus de poids à ses propos, il répétera plus d'une fois au cours de cette même visite au Québec: «*Le lieu que foulent tes pieds est une terre sainte.*» (Ex 3, 5)

Point n'est besoin de rappeler que la colombe est le symbole de l'Esprit Saint, et que, depuis l'Arche de Noé, en portant le rameau d'olivier, elle est devenue universellement un symbole de paix.

UNE ARMÉE PACIFIQUE

Depuis des décennies au Québec, une Armée de paix, arborant comme étendard un drapeau blanc orné du nom de Marie, chemine dans la prière et le silence. Elle trace les voies pour accueillir l'Esprit Véritable annoncé par la Dame de tous les Peuples. D'ailleurs, la colombe blanche, figurant la Nouvelle Pentecôte, ne trône-t-elle pas ostensiblement en haut de la façade de la chapelle Spiri-Maria et aussi à l'intérieur, au-dessus de la statue de la Dame?

Il est d'autre part significatif que le *Guide bleu* de l'Oeuvre mariale se termine par le chant «*Veni Creator Spiritus*» et que toutes les cérémonies solennelles de la Famille des Fils et Filles de Ma-



Le Pape Jean-Paul II, au Stade Olympique de Montréal, le 11 septembre 1984.

rie débutent par ce cantique implorant les feux d'une nouvelle Pentecôte. Et si l'on y regarde de près, l'architecture de Spiri-Maria n'offre-t-elle pas l'allure d'un immense oiseau blanc aux ailes déployées et dont les pierres blanches miroitent de mille feux au plein soleil?



Les jeunes du Québec qui ont acclamé de façon grandiose Jean-Paul II en 1984 ont sans doute agi prophétiquement dans leurs ardentes civilités d'accueil, en lui offrant comme cérémonie gestuelle la figure de la colombe, symbole d'une nouvelle Pentecôte, et le drapeau blanc, préfigurant l'ère de paix à venir.

Lors d'une visite au Québec au début des années 1970, l'écrivain français Gilbert Cesbron, croyant converti du XX^e siècle, n'avait-il pas eu raison de dire sur les ondes de la télévision qu'il fallait croire en la jeunesse, malgré parfois certains écarts inhérents à son âge, car «*la jeunesse est prophétique*», disait-il. Une assertion qui sera entérinée en d'autres termes par Jean-Paul II quand il fera sa visite chez nous en 1984 et qu'il s'exclamera: «*C'est vous qui tracez les lignes de l'avenir.*»

Jeannine Thiffault Blanchette

BIBLIOGRAPHIE

Paroles d'un Pèlerin, Tous les discours du Pape Jean-Paul II, Éd. A. Sigier, Québec, 1984.

