



Frère Jean-Michel Bouchard

La DIVINITÉ nous attire à ELLE

La Création est un acte d'amour. Selon le Plan de Dieu, l'être humain, fruit de l'amour divin, chef-d'oeuvre et condensé de la Création, doit remonter jusqu'à la Divinité. Celle-ci ne demeure pas passive durant ce long travail d'amour qu'est notre ascension vers Elle. Au contraire, Elle nous attire à Elle par son amour.

«Dieu est essentiellement Amour et la créature doit répondre à l'Amour par l'amour»¹, écrit Marie-Paule. Si nous devons «répondre» à l'Amour de Dieu, c'est donc qu'Il nous appelle et, s'Il nous appelle, c'est qu'Il se manifeste à nous.

LES BEAUTÉS DE LA NATURE

Que de fois dans ses écrits Marie-Paule invite les parents à ouvrir l'âme de leur enfant aux beautés de la nature, à s'émerveiller avec leur petite fille ou leur petit garçon devant la splendeur de la Création! C'est une première manière de sensibiliser l'enfant à la beauté qui attire et de le conduire à l'amour de Dieu qui veut nous attirer à Lui. L'enfant, émerveillé, développe alors des sentiments de confiance et de reconnaissance envers Dieu.

Ainsi la beauté de la création exerçait-elle une réelle attirance sur l'âme de Marie-Paule adolescente. Souvenons-nous de ce qu'elle écrit dans *Vie d'Amour*: par une belle journée d'été, elle contemple le paysage et naissent alors en elle de profondes réflexions. Elle écrit: «L'immensité m'attire et élève mon âme dans ce décor divinement agencé. [...] Tout enfin révèle la puissance du Créateur et Sa grande bonté pour la créature.» (VdA I, p. 45) Ce sont donc bien des attributs fondamentaux de son Dieu d'Amour que Marie-Paule retrouve dans la nature.

DIEU ATTIRE L'ÂME DURANT SA PURIFICATION

De manière générale, l'être humain qui se livre à Dieu et qui veut Le rejoindre se sentira parfois comme entraîné par Dieu dans cette ascension. Marie-Paule, en pleine phase purgative, écrit: «[Dieu] m'attire sans cesse près de Lui, dans un amour débordant...» (Idem, p. 70) Tout en montant vers Lui, elle demeure cependant toujours soucieuse d'accomplir sa Volonté et une grande «force d'attrac-

tion» la relance à tout moment dans sa réponse d'amour à Dieu. Toutefois, l'offrande d'elle-même comme victime lui fait emprunter un chemin de constantes difficultés. Par la suite, alors qu'elle découvre les bienfaits apportés par l'épreuve bien acceptée, elle écrit ceci: «Je comprends des choses spirituelles qui m'étonnent. La main de Dieu est miséricorde; je ne cesse de Le remercier car Il m'attire toujours plus près de Lui.» (Idem, p. 98)

Un autre exemple se trouve dans le volume VII de *Vie d'Amour*. Marie-Paule y relate qu'elle guide alors les Pères Denis et Victor qui traversent une phase de vie



spirituelle nécessitant de plus grands détachements. Elle écrit: «Ils verront d'eux-mêmes qu'ils doivent se dégager et ils le feront avec joie, déjà conquis par la force de l'attraction céleste...» (VdA VII, p. 97) Ici encore nous est révélée cette «force» qui est une marque de bienveillance divine envers l'âme qui veut monter, même si tout peut se passer à l'insu de celle-ci.

DES LIEUX ET UN CULTES QUI ÉLÈVENT L'ÂME

Ailleurs dans *Vie d'Amour*, Marie-Paule écrit: «Le Tabernacle, qui occupait le Trône d'honneur et nous attirait dans une sorte de magnétisme mystique, apaisant, a dû céder la place pour répondre aux exigences de l'architecture moderne [...]» (VdA III, p. 162). Ainsi Marie-Paule nous confirme-t-elle que l'architecture d'une église et son aménagement peuvent exercer une influence spirituelle sur les

fidèles. Selon la Tradition, l'authentique «architecture sacrée» a en effet la capacité de créer un environnement spirituel favorisant l'élévation de l'âme. À travers la matérialité du lieu de culte, par l'application de principes reconnus, l'architecture sacrée peut ainsi rendre presque tangibles certaines réalités des mondes supérieurs².

De même, les cérémonies religieuses authentiques répandent bien des grâces, même si nous sommes victimes de distractions ou ne parvenons pas à en saisir toute la profondeur. Ainsi Marie-Paule note-t-elle ceci à propos d'un Salut du Saint Sacrement auquel elle assiste: «Je goûte l'attrait mystique de cet office à peu près disparu de nos églises.» (VdA III, p. 40) Une autre fois, elle remarque l'heureux effet d'une messe célébrée par de nombreux Fils de Marie lors d'une retraite à Spiri-Maria. Elle écrit alors: «À la fin de l'après-midi, il y avait en cette chapelle une telle puissance céleste! Elle était presque palpable, nettement perceptible, favorisant une forte élévation d'âme.»³

L'OUVERTURE AU MYSTÈRE

Sur un plan plus large, Marie-Paule affirme: «L'homme doit convenir que les valeurs mystiques jouent un rôle de premier plan. Les méconnaître, c'est se vautrer dans une confusion qui n'a rien de rassurant.» (VdA III, p. 326) La possibilité de s'ouvrir aux influences supérieures, spirituelles et célestes, fait partie de la nature même de l'homme. Ne pas élever son regard vers Dieu, ne pas avoir recours à Lui ni Lui laisser une place en son coeur est donc une attitude déplorable. Car l'homme se ferme alors à toute transcendance et à toute possibilité de croissance spirituelle.

Cette force d'attraction divine dont Marie-Paule nous rappelle à chaque fois l'existence est donc un signe que la Divinité vivifie la Création qui nous entoure et qu'Elle habite véritablement en nous. Que nous ressentions ou non cette puissance divine importe peu, mais elle est une très belle preuve de la sollicitude de notre Dieu d'Amour et de sa Bonté envers les élus de son coeur que nous sommes. ■

1. *L'Armée de Marie*, vol. II, p. 38.
2. Cf. notamment, le livre de Jean Hani, intitulé *Le Symbolisme du Temple chrétien*.
3. *Le Livre blanc* III, p. 148-149.